

MAKING OF UNE ENVELOPPE POUR LES PHILATÉLISTES

LE CARRÉ D'ENCRE, À L'ANGLE DES RUES DES MATHURINS ET
GODOT DE MAUROY DANS LE 9^e ARRONDISSEMENT DE PARIS



Depuis le 1^{er} décembre, les passionnés de la petite vignette aux dents blanches peuvent se retrouver entre eux, loupe vissée à l'œil et pince tenue du bout des doigts gantés de blanc. Dédié aux collectionneurs expérimentés comme aux amateurs éclairés, l'espace du Carré d'encre, qui se veut aussi didactique, accueille également un public curieux d'en savoir plus sur la vie d'un timbre. Espace très fréquenté : « MonTimbraMoi », où chaque visiteur peut créer un timbre et suivre sa propre création et les étapes de fabrication jusqu'à la sortie de la planche prête à être utilisée. Autre attraction spectaculaire : « L'orgue à timbre » où sur un mur d'écrans les



visiteurs peuvent apprécier, grâce à des loupes intégrées, le travail tout en finesse des graveurs. Le chantier est une première pour AKDV.B. B comme building, la nouvelle filiale de maîtrise d'œuvre d'AKDV qui a conçu le projet. Un projet au plafond arachnéen qui camoufle avec bonheur un encombrant réseau de conduits divers. La circulation a été étudiée pour permettre une coexistence harmonieuse

entre les différents espaces, qu'ils soient ludiques, d'expositions, discrets pour permettre aux philatélistes d'évaluer leurs trouvailles, ou lieux de vente permettant de recevoir la foule lors des oblitérations « premier jour », sous le regard vigilant et retro-éclairé d'un « Cérés » géant, le premier timbre sorti en France en 1848 📧

Pierre Buisseret



Maître d'ouvrage : Philaposte
Maître d'œuvre : AKDV.B
Conception architecturale et graphique : AKDV
Mobilier : Transformeurs et Partenaires
Entreprises TCE :
 Houot agencement (I.G.A.E.)
Orgue à timbres :
 Le Carlier agencement (I.G.A.E.)
Façade et mobilier divers :
 Dupont®, Corian®
Stratifiés : Egger, Formica, Polyrey
Carrelage sol : Ribeiro
Carrelage mural et grès cérame sol :
 Dalca France
Carrelage sanitaire public :
 Dalca France
Tapis rouge : InterfaceFLOR
Parquet : Grosjean, contrecollé chêne blanchi délavé
Parquet : Forbo, lame plombante PVC
Panneau acoustique en laine de roche : Rockfon, Coloral® Graphite
Enseignes et signalétique : SEV